

Decorare l'architettura

Il tuo ambiente disegnato in esclusiva per te



Un progetto di:



Prof. Arch.
**Fabbroni
Fabrizio**



Carini
ceramiche

Ceramica come elemento accessorio di abbellimento e di oggettistica per interno o esterno, esiste una possibilità in più: inventarmi elementi ceramici per l'architettura.

Da qui nasce l'idea di realizzare prototipi con una **decorazione gestuale** che utilizzando paste particolari, creano decorazioni da applicare all'esterno ed all'interno di edifici.

Il mio percorso di ricerca non porta a schizzi o disegni, ma all'**uso di elementi di produzione** dell'azienda, che divengono la base per una **decorazione** che superi i canoni tradizionali del decoro ceramico.

Recuperare la **gestualità del segno** che rompe simmetrie, precisioni, ripetizioni all'infinito, che possono sì caratterizzare una produzione, ma divengono momenti ripetitivi carichi di storicità che limita la contemporaneità. Così **nascono** i prototipi per i portali decorativi interni della linea "deco 1".

Decorare l'architettura

Decorare l'architettura

Il tuo ambiente disegnato in esclusiva per te

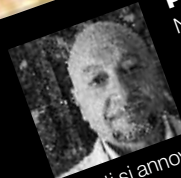


per informazioni:



Via Flaminia Km 186, 400
06023 Gualdo Tadino (PG)
Tel. e Fax 075 916408
Tel. 075 9140283

info@cariniceramiche.it
www.cariniceramiche.it



Prof. Arch. Fabrizio Fabbroni

Nasce a Perugia, dove vive e lavora, è Docente della Cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia, di cui dal 2006 riveste anche l'incarico di Direttore dell'Istituto.
Ha realizzato scenografie per opere teatrali, televisive e cinematografiche, allestimenti per musei e mostre, tra i suoi lavori il cinema di G. P. Pasolini, l'allestimento della prima edizione della mostra "Terra di Maestri" a Villa Urbanista, la scenografia della foresta di Dunarobba, il progetto del "Museo Paleontologico di Ferrara" ed il piano di fattibilità per la realizzazione di una copertura dei reperti della foresta di Urbanista, suo è il progetto-idea per la pinacoteca presso il Palazzo Pietromarchi a Marsciano.
La sua attività artistica, iniziata negli anni '80, è caratterizzata da una ricerca costante sui materiali quali: legno, gesso, rame, plastiche, ecc... Le sue opere, ispirate allo studio di antichi testi esoterici e poesie, sono presenti in collezioni private e musei.



Carini Ceramiche

Da quattro generazioni la qualità sposa l'innovazione. Carini Claudio oggi è alla guida dell'azienda assieme all'ultimo di una generazione di ceramisti: suo figlio Massimiliano. Un insieme di competenze che vengono tramandate dai primi del novecento e che oggi nascono i primi esempi di portali e di accessori per l'arredamento. La capacità produttiva unita all'alto valore artigianale fanno della Carini Ceramiche un'azienda specializzata nel settore dell'arredamento con produzioni proprie di cotto naturale, lavorato e decorato con decorazioni originali dell'epoca rinascimentale.
L'azienda si trova non a caso a Gualdo Tadino una delle patrie della ceramica.